

Data

Podpis

Ja, niżej podpisany oświadczam, iż wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych oraz umieszczanie ich w informacyjnej bazie danych Ariadna S.A. w celu świadczenia usług, z dnia 29.08.1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 roku Nr101, pozycja 926, z późniejszymi zmianami), z przeznaczeniem do wykorzystania ich w celach marketingowych. Administratorem bazy jest Ariadna S.A. Fabryka Nici, ul. Niciarniana 2/6, 92-208 Łódź. Moje dane osobowe udostępniam dobrowolnie oraz wiem, że przysługuję mi prawo wglądu do nich, ich poprawiania i zgadzania zaprzestania ich przetwarzania. Wyrażam również zgodę na przesłanie mi także drogą elektroniczną materiałów informacyjnych dotyczących wyrobów Ariadna S.A. Fabryka Nici oraz informacji o promocjach. Niniejszym potwierdzam prawdziwość podanych informacji oraz akceptuję regulamin wystawy.

11. Uwagi o produktach ARIADNY (czy odpowiada asortyment, cena, jakość, czego brakuje w ofercie firmy, itp.)
10. Jakiej nici konkurencji stosuję do swoich prac
9. Co decyduje o wyborze nici? (cena, jakość, marka)
8. Jakich nici ARIADNY najczęściej używam? (proszę podać nazwy)

(oświadczam, że zapoznałam/em się z treścią regulaminu i zobowiązuję się do jego przestrzegania)

☐ osobie
☐ pocztą

Odbiór pracy

Tytuł pracy	Technika wykonania	wartość	rok powstania
Tytuł pracy	Technika wykonania	wartość	rok powstania
Tytuł pracy	Technika wykonania	wartość	rok powstania
Tytuł pracy	Technika wykonania	wartość	rok powstania
Tytuł pracy	Technika wykonania	wartość	rok powstania
Tytuł pracy	Technika wykonania	wartość	rok powstania
Tytuł pracy	Technika wykonania	wartość	rok powstania
Tytuł pracy	Technika wykonania	wartość	rok powstania

Ariadna® S.A.

Maj - Wrzesień 2012

Ogólnopolska Wystawa Rękodziela Artystycznego **„Z nici Ariadny”**



Organizatorzy Wystawy:
Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
"Ariadna" S.A. Fabryka Nici w Łodzi

www.ariadna.com.pl

Regulamin uczestnictwa w IV edycji Ogólnopolskiej Wystawy Rękodzieła Artystycznego „Z nici Ariadny”

Zapraszamy do udziału w IV edycji wystawy „Z nici Ariadny” wszystkich twórców- amatorów, którzy w koronkach, haftach, dzianinach i innych pracach wykorzystują nici produkowane przez „Ariadnę” S.A. Fabrykę Nici w Łodzi. Ekspozycje rękodzieła artystycznego cieszą się ogromnym zainteresowaniem publiczności, a i sami twórcy z niecierpliwością oczekują kolejnych edycji. Mamy nadzieję, że wystawa będzie spełnieniem oczekiwań i stanie się kolejnym artystycznym wydarzeniem.

Kuratorem wystawy jest kustosz Barbara Bator, kierownik Działu Oświaty Centralnego Muzeum Włókiennictwa.

Sponsorem wystawy jest „Ariadna” S.A. Fabryka Nici w Łodzi

Warunki uczestnictwa

1. Przedmiotem wystawy są prace wykonane w różnych technikach z nici produkowanych przez „Ariadnę” S.A. Fabrykę Nici. Udział nici „Ariadna” w wykonanej pracy powinien wynosić co najmniej 80%.
2. Wystawa przeznaczona jest dla amatorów. W wystawie mogą brać udział jedynie osoby pełnoletnie.
3. Każdy uczestnik może zgłosić (nadesłać) na wystawę 1-5 prac, które powstały w okresie od początku 2009 roku.
4. Prosimy o zgłaszanie prac bez jakichkolwiek opraw introligatorskich lub ramiarskich.
5. Prace powinny być zaopatrzone w metryczkę identyfikacyjną (dyskretnie i trwale przymocowaną do pracy) zawierającą: imię, nazwisko, adres autora, tytuł pracy, rok jej wykonania.
6. Każdy uczestnik musi czytelnie wypełnić i podpisać kartę zgłoszenia (wszystkie rubryki). Konieczne jest podanie wartości pracy. Organizator wystawy informuje, że prace o wartości powyżej 1.000,- zł powinny być ubezpieczone przez zgłaszającego.
7. Każdy zgłaszający (bez względu na liczbę zgłoszonych prac) winien wpłacić 30,-zł gotówką lub przekazać pocztowym na adres: Centralne Muzeum Włókiennictwa, 93-034 Łódź, ul. Piotrkowska 282, z dopiskiem: IV wystawa „Z nici Ariadny”. Kwota ta będzie przeznaczona na opłaty pocztowe i organizacyjne. Potwierdzenie opłaty lub jego kserokopię należy dołączyć do karty zgłoszenia prac.
8. Prace należy składać (przesłać pocztą na koszt własny) na adres: Centralne Muzeum Włókiennictwa, 93-034 Łódź, ul. Piotrkowska 282, Dział Oświaty od 1 do 20 lutego 2012 roku;
9. W przypadku prac przesłanych pocztą decydować będzie data stempla pocztowego.
10. W marcu 2012 roku wyboru prac do ekspozycji dokona Jury powołane przez organizatorów. W jego skład wejdą przedstawiciele organizatorów oraz artyści-plastycy, profesorowie Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.
11. O decyzjach Jury uczestnicy powiadomieni zostaną do 31 marca 2012 roku.
12. Prace nie zakwalifikowane na wystawę będzie można odebrać osobiście w Dziale Oświaty Centralnego Muzeum Włókiennictwa lub zostaną odesłane pocztą (przesyłką zwykłą).
13. Wszyscy zgłaszający prace zostaną zawiadomieni o otwarciu wystawy, które planowane jest na 10 maja 2012 roku.
14. Po zakończeniu wystawy (wrzesień 2012 r.) eksponowane prace będzie można odbierać osobiście w Dziale Oświaty Centralnego Muzeum Włókiennictwa lub zostaną odesłane pocztą (przesyłką zwykłą).
15. Wystawie towarzyszyć będzie katalog zawierający wykaz nazwisk autorów i spis prac zakwalifikowanych na wystawę oraz barwne reprodukcje prac wybranych przez Jury. Każdy z uczestników (biorący udział w wystawie) otrzyma bezpłatnie jeden egzemplarz katalogu.
16. W celach promocyjnych wystawy organizatorzy zastrzegają sobie prawo bezpłatnego publikowania w mediach prac eksponowanych na wystawie, bez konieczności uzyskiwania na to każdorazowo zgody autora.
17. W wystawie mogą wziąć udział jedynie osoby, które akceptują warunki niniejszego regulaminu i potwierdzą ten fakt własnoręcznym podpisem na karcie zgłoszenia.

Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać w Dziale Oświaty Centralnego Muzeum Włókiennictwa, tel. (042) 684-61-15, e-mail: b.bator@muzeumwlokiennictwa.pl



Formularz zgłoszeniowy:

Imię Nazwisko

Adres zamieszkania

Telefon e-mail

Czy brał(a) Pan(i) udział w poprzednich edycjach wystawy?

Jeśli tak, to w których latach (2003, 2006, 2009)?

Ankieta

1. Imię i nazwisko

2. Adres zamieszkania

3. Telefon e-mail

4. Wykształcenie wiek

5. Zawód

6. Od ilu lat wykonuję robótki ręczne?

7. Jaka technika jest mi najbliższa? (haft, szydełko, frywolitka, itp.)